

MOBILISÉS CONTRE L'ISOLEMENT DES ÂGÉS PAR LA CULTURE



LES LIVRETS THÉMATIQUES MONALISA

MObilisation NAtionale contre l'Isolement Social des Âgés

SOMMAIRE

NOS LIVRETS THÉMATIQUES SONT ÉVOLUTIFS !
VOUS SOUHAITEZ Y AJOUTER VOTRE
CONTRIBUTION ? CONTACTEZ-NOUS !

MONALISA FRANCE
[HTTPS://WWW.MONALISA-ASSO.FR/](https://www.monalisa-asso.fr/)
[COMMUNICATION@MONALISA-ASSO.FR](mailto:communication@monalisa-asso.fr)

3 LES LIVRETS THÉMATIQUES MONALISA

L'ÉCLAIRAGE DES SIGNATAIRES DE LA CHARTE MONALISA

7	ESPACE CANOPY
9	BIBLIOTHÈQUE SONORE DE BORDEAUX-MÉTROPOLE
12	MUSIQUE EN TÊTE
14	VILLAGE PARTAGE LA MARGUERITE
16	AIGUEMARINE CIE
17	RAPÉPRATIQUES
19	HELLOARTUP
21	ASSOCIATION LOÏS KATH
22	ASSOCIATION VIEILLISSONS

LES EXPÉRIENCES INSPIRANTES DU RÉSEAU MONALISA

25	ÉQUIPE CITOYENNE DE L'ONPA (OFFICE NANCÉIEN DES PERSONNES AGÉES) - BRIGADE CULTURE ET PARTAGE
27	CCAS DU HAVRE
29	COOPÉRATION MONALISA DU GARD
31	COOPÉRATION MONALISA DE L'EURE

LES LIVRETS THÉMATIQUES MONALISA



Faire réseau pour mieux agir contre l'isolement

Face à l'isolement des personnes âgées, une conviction nous rassemble : personne ne peut relever ce défi seul. C'est de cette idée qu'est née MONALISA, une mobilisation nationale qui mise sur la **force du collectif.**

Associations, institutions, citoyens engagés... **la richesse du réseau repose sur sa diversité.** Ensemble, nous partageons une ambition commune : **unir nos énergies pour mener des actions à fort impact, au plus près des personnes âgées.**

Mais lutter contre l'isolement, c'est aussi faire face à des réalités multiples. Les enjeux sont nombreux, les approches variées, et les expériences, précieuses. **Avec plus de 600 signataires de la charte nationale MONALISA, le réseau regorge d'initiatives, de savoir-faire et d'idées inspirantes.**

C'est tout le sens des livrets thématiques. Ils ont été conçus pour **faire circuler ces richesses, les valoriser et les rendre accessibles à tous.** **Données clés, éclairages, retours d'expériences, actualités... chaque livret est une porte d'entrée pour mieux comprendre, s'inspirer et agir.**

Au fil des pages, vous découvrirez également **des actions concrètes** : coopérations locales, équipes citoyennes engagées, projets innovants... autant d'exemples qui montrent que, partout, des solutions existent et prennent vie.

Ces livrets sont aussi une invitation :
à se connaître, à échanger, à partager... et à continuer de faire grandir ensemble une dynamique collective au service des personnes âgées.

Pensés pour évoluer dans le temps, ces livrets seront régulièrement mis à jour et complétés. Si vous souhaitez contribuer, contactez-nous !

MONALISA : MOBILISÉS CONTRE L'ISOLEMENT DES ÂGÉS GRÂCE À LA CULTURE

Par Angélique Giacomini, MONALISA France



Dans les actions de lutte contre l'isolement, la culture est parfois présentée comme un « prétexte » à la rencontre. Le terme est pourtant insuffisant : la culture n'est pas un simple moyen de créer du lien social, elle a une valeur en elle-même. **Parce qu'elle suscite des émotions, nourrit la curiosité, ouvre au monde et invite au partage, elle permet aussi aux personnes de se rencontrer et d'entrer en relation.**

Livre, spectacle, exposition, musée, patrimoine, pratique artistique ou sortie culturelle : la culture ouvre des portes. Elle permet de rester connecté au monde, de nourrir sa curiosité, de continuer à apprendre, à s'émouvoir et à s'émerveiller. Elle offre aussi la possibilité d'entrer en relation avec les autres autour d'une expérience commune.

Les lieux culturels sont des espaces de rencontres et de partage. Ils rassemblent des personnes d'âges, d'histoires et de parcours différents autour de ce qui les intéresse ou les touche. La culture crée ainsi les conditions d'échanges authentiques, sans assigner chacun à son âge, à sa situation ou à ses fragilités.

Son autre force réside dans sa capacité à révéler les ressources de chacun. Face à une œuvre, chacun peut interpréter, ressentir, raconter, transmettre.

Chacun peut apporter son regard et son expérience. La personne n'est plus définie par ses besoins mais reconnue pour ce qu'elle est capable de partager. Elle devient pleinement actrice.

La culture permet également de faire entendre la parole des aînés. Une parole écoutée, reconnue, valorisée. Une parole qui nourrit le dialogue entre les générations et contribue à renforcer les liens sociaux.

LA PERSONNE N'EST PLUS DÉFINIE PAR SES BESOINS MAIS RECONNUE POUR CE QU'ELLE EST CAPABLE DE PARTAGER. ELLE DEVIENT PLEINEMENT ACTRICE.

LA CULTURE EST PARFOIS PRÉSENTÉE COMME UN « PRÉTEXTE » À LA RENCONTRE. LE TERME EST POURTANT INSUFFISANT : LA CULTURE N'EST PAS UN SIMPLE MOYEN DE CRÉER DU LIEN SOCIAL, ELLE A UNE VALEUR EN ELLE-MÊME.

On dit souvent que l'art est un langage universel. Un langage qui relie les personnes entre elles. Faire du lien est précisément au cœur de la MOBilisation NAtionale contre L'isolement des Agés. C'est pourquoi les acteurs culturels ont toute leur place dans cette dynamique nationale.

Partout en France, bibliothèques, médiathèques, musées, théâtres, associations culturelles, artistes développent des initiatives et permettent aux personnes âgées de conserver une vie culturelle riche, de découvrir de nouvelles pratiques ou parfois même d'entrer pour la première fois dans un parcours culturel. Ces actions contribuent à l'accès à la culture pour tous, tout en favorisant les rencontres et la participation à la vie sociale.

Les acteurs culturels apportent également des ressources précieuses à l'ensemble des acteurs de proximité engagés contre l'isolement : associations, collectivités, professionnels, mais aussi équipes citoyennes.

Ils offrent des idées, des méthodes, des partenariats et des opportunités pour construire des projets bénévoles qui rassemblent autour de l'art et de la culture.

Ce livret thématique a pour ambition de mettre en lumière ces initiatives, ces acteurs et ces coopérations. Il propose des repères, des témoignages et des sources d'inspiration pour permettre à chacun de développer des actions favorisant l'accès à la culture des personnes âgées.

Car l'enjeu premier est bien celui-ci : permettre à chacun de vivre pleinement sa vie culturelle, quels que soient son âge ou sa situation. Le renforcement des liens sociaux qui en découle constitue alors un bénéfice majeur, mais il naît d'abord de cette rencontre avec l'art, les œuvres, les lieux et les pratiques culturelles.

Les pages qui suivent illustrent la richesse de ces démarches et rappellent une conviction simple : la culture ne se contente pas d'accompagner le lien social. Elle en est l'une des sources les plus fécondes.





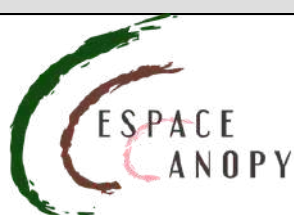
L'ÉCLAIRAGE DES SIGNATAIRES DE LA CHARTE MONALISA

Mieux connaître les actions culturelles pour mieux relever le
défi de la lutte contre l'isolement des âgés ensemble

LA CRÉATIVITÉ : OUTIL DE LUTTE CONTRE L'ISOLEMENT



ESPACE CANOPY



Signataire de la charte MONALISA
depuis 2026



Espace Canopy est un espace culturel, un tiers-lieu dédié à la prise d'âge, galerie d'art associative qui promeut la création culturelle et artistique comme vecteur d'expression sociale et inclusive dans les quartiers populaires. L'accessibilité à tous à l'art.

Canopy est situé dans le quartier de la Chapelle, dans le 18^e arrondissement, quartier confronté à de nombreux enjeux sociaux et économiques où les structures culturelles de proximité sont rares, et plus encore celles dédiées aux seniors.

Canopy a rapidement mesuré l'ampleur de l'isolement qui frappe les aînés de son territoire. C'est ainsi qu'il y a dix-huit ans est né le programme **Escap'Art**, qui vise à faire de la créativité un outil concret de lutte contre l'isolement des personnes et à répondre aux besoins des seniors de plus de 65 ans. Son objectif principal : combattre l'isolement, aider à créer des solidarités de proximité, maintenir des liens sociaux et préserver leur dynamisme au quotidien.

La culture : espace de rencontre et de reconnaissance

Pourquoi la culture plutôt qu'autre chose ? Parce qu'elle crée des conditions de rencontre que peu d'autres espaces permettent. **Devant une œuvre, dans un théâtre, au détour d'une exposition, dans un atelier, les statuts s'effacent. Ce que l'on a vécu, ce que l'on sait, ce que l'on ressent retrouve une légitimité. Pour un senior qui se sent progressivement mis à l'écart du monde actif, retrouver cette légitimité, cette écoute, est déjà un acte de respiration, une façon de reprendre place.**

La conviction de Canopy est que vieillir n'est pas que des maladies à combattre ni un sinistre déclin, mais une période riche de nouvelles perspectives, de rencontres, de créativité, d'engagement, d'un nouveau rapport à son corps, d'une prise de conscience et d'une adaptation de ses capacités physiques.



Faire du bénéficiaire un acteur grâce à la force d'un collectif bienveillant

C'est là le cœur du défi et la philosophie d'Escap'Art Senior. Lutter contre l'isolement ne signifie pas simplement « sortir les gens de chez eux ». **Cela signifie leur redonner une place dans la cité, une parole, une utilité sociale. Le programme ne propose pas des activités pour des seniors : il construit, au fil du temps, un collectif dans lequel chacun compte et dans lequel les différences de parcours, d'origine, de sensibilité sont précisément ce qui enrichit le groupe.**

Les ateliers animés à 87 % par les bénéficiaires eux-mêmes illustrent cette approche avec force. **Lorsqu'un participant devient à son tour celui qui partage son expérience, qui transmet un savoir-faire, qui guide les autres dans une découverte, quelque chose se transforme profondément.** La confiance en soi se reconstruit. L'estime de soi se réveille. On se redécouvre dans le regard de l'autre. On existe à nouveau, pleinement. Aujourd'hui, 28 types d'ateliers sont proposés.

« LA LECTURE, UNE PORTE OUVERTE VERS UN MONDE ENCHANTÉ ! » FÉNELON

BIBLIOTHÈQUE SONORE DE
BORDEAUX-MÉTROPOLE



Signataire de la charte MONALISA
depuis 2026



« La lecture, une porte ouverte vers un monde enchanté ! » Fénelon...

Un monde de culture, de loisirs, de formation, d'information... peuvent ajouter celles et ceux qui s'adonnent, souvent avec passion, à cette pratique. Quel désarroi alors pour les personnes qu'en éloigne la survenue d'un problème de santé. C'est pour elles qu'a été créée à Lille en 1972 la première Bibliothèque Sonore (BS), rejointe au fil des ans par une centaine d'autres, réparties sur tout le territoire métropolitain, au sein de l'ADV[1]-Bibliothèques sonores.

La BS de Bordeaux-Métropole (BSBM) en constitue l'antenne locale et propose le prêt totalement gratuit d'audio-livres et d'audio-revues enregistrés par des Donneurs de Voix (DDV) bénévoles à ses abonné-e-s, résidant pour la plupart dans la métropole bordelaise et alentour.

L'inscription, facile, rapide et réalisable à distance, leur est ouverte dès lors que leur santé les empêche de lire, quelle que soit la nature de l'affection en cause : atteintes neurosensorielles, visuelles notamment, motrices (paralysie, immobilisation, tremblement, asthénie majeure...) et/ou neurocognitives (aphasie, troubles « Dys » ...).

Parmi les plus de 200 audio-lectrices et -lecteurs (AL) de la BSBM, beaucoup sont des personnes âgées, souvent atteintes de dégénérescence maculaire liée à l'âge. Et ce sont elles qui sont, au premier chef, concernées par l'objectif exprimé par l'article 1 des statuts de l'ADV-BS : « **rompre l'isolement des personnes atteintes de troubles visuels, physiques ou cognitifs les empêchant d'avoir un accès à la lecture** ».

[1] ADV = Association des Donneurs de Voix.

NOTRE ACTION SE RAPPORTE PLUTÔT À CELLES DES AIDANTS LISANT AUX CÔTÉS DE LA PERSONNE QU'ILS ACCOMPAGNENT.

**« Lire, c'est rencontrer des amis que l'on ne connaissait pas encore »
Victor Hugo.**

C'est bien cette rencontre que proposent aux AL les 70 bénévoles de la BSBM grâce aux enregistrements réalisés chez eux par les DDV, après une formation au don de voix leur apprenant en particulier à mettre en œuvre une charte de qualité dont les dispositions sont destinées à assurer une écoute claire, compréhensible et confortable. Après vérification que ces dernières ont bien été respectées, les enregistrements sont gravés sur CD, disponibles à la BS ou distribués par courrier, sous franchise postale pour ses abonné-e-s déficient-e-s visuel-le-s. Par ailleurs, les enregistrements jugés de très bonne qualité sont téléchargeables, comme le sont une trentaine d'audio-revues, par tous les AL de France sur le Portail internet de l'ADV-BS (lesbibliothequessonores.org). 3500 titres de tous genres figurent au catalogue de la BSBM et 25 000 à celui du Portail. Le cas échéant, il est possible d'explorer le catalogue des autres BS, soit un ensemble de quelque 80 000 références, voire de réaliser un enregistrement à la demande.

Notre action se rapporte plutôt à celles des aidants lisant aux côtés de la personne qu'ils accompagnent.

Malgré tout le soin que nous mettons à produire des enregistrements de qualité, nous ne prétendons pas comparer notre production à celles des maisons d'édition commercialisant des audio-livres, pour des raisons matérielles évidentes, mais surtout parce que l'objectif qui fonde notre engagement s'avère totalement autre.

Nous ne sommes pas présents physiquement, mais nous le sommes par notre voix. Et c'est cette présence, dans tout son naturel et toute son humanité, qu'apprécient particulièrement nos abonné-e-s, ainsi qu'elles-ils nous le font savoir, notamment à l'occasion des enquêtes de satisfaction téléphoniques que nous menons périodiquement auprès d'eux et dont la teneur déborde le plus souvent le seul thème de l'audio-lecture.

Leurs témoignages confortent ainsi notre conviction de rendre un service utile et apprécié et notre volonté constante de pouvoir proposer ce dernier à toutes celles et tous ceux qui pourraient en bénéficier.

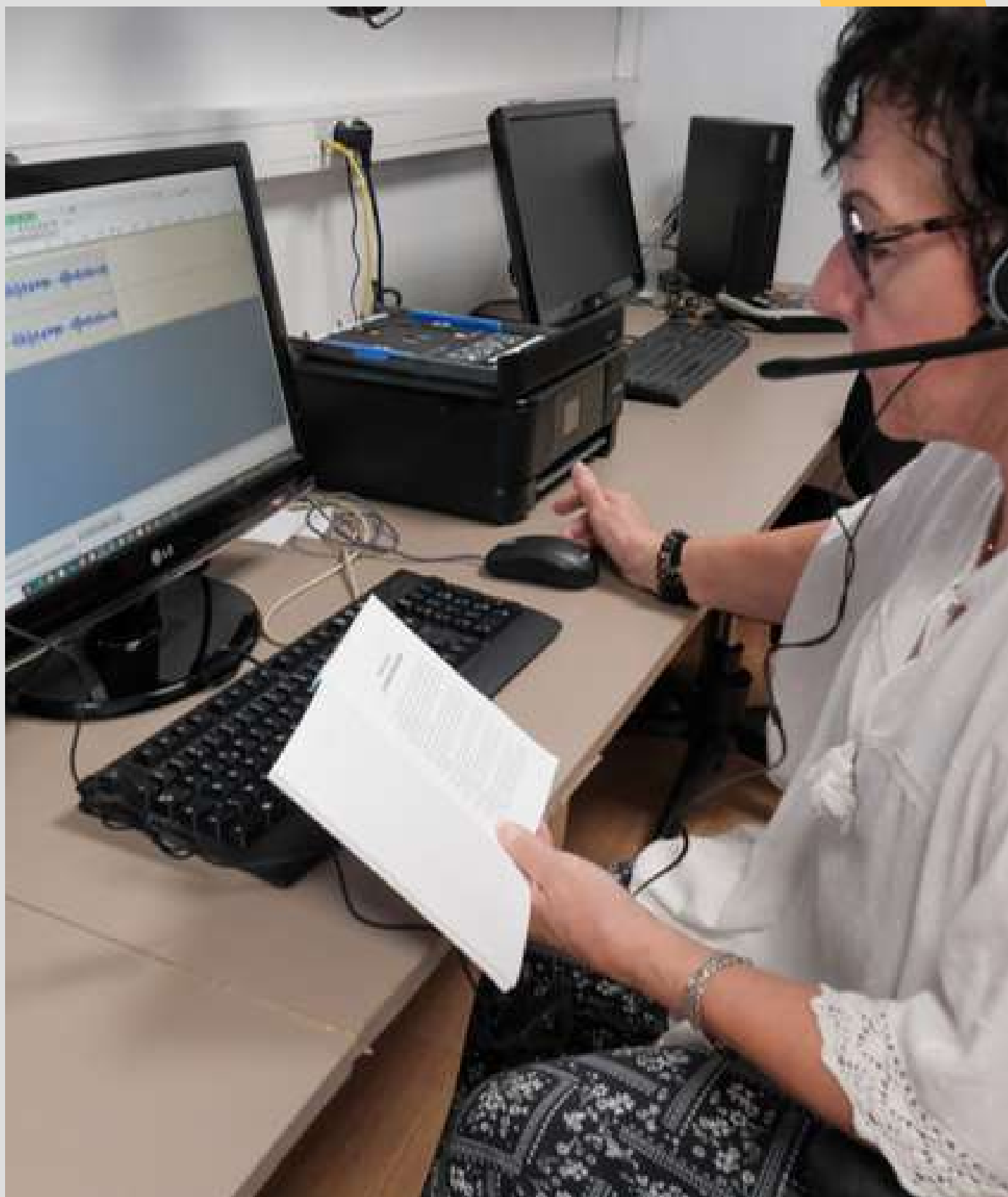
Dr. Jean-Luc Détré, Président de la BSBM.

50 ans d'engagement pour une lecture inclusive et durable

« En tant que Présidente, je suis honorée de perpétuer l'engagement initié il y a plus de 50 ans par nos fondateurs, avec une vision renouvelée pour répondre aux besoins constants de notre public. Nous croyons fermement en la force de la voix humaine pour briser les barrières et favoriser la découverte. Nous créons un environnement dédié où la lecture devient une expérience accessible à tous, permettant à chacun de s'épanouir et de s'immerger dans les œuvres littéraires.

Nous voulons écrire ensemble une histoire d'inclusion et d'engagement. »

Claudine Barideau, Présidente d'ADV-Bibliothèques Sonores



NOUS NE SOMMES PAS PRÉSENTS PHYSIQUEMENT, MAIS NOUS LE SOMMES PAR NOTRE VOIX. ET C'EST CETTE PRÉSENCE, DANS TOUT SON NATUREL ET TOUTE SON HUMANITÉ, QU'APPRÉCIENT PARTICULIÈREMENT NOS ABONNÉ-E-S.

SORTIR DE L'ISOLEMENT EN MUSIQUE



MUSIQUE EN TÊTE



Signataire de la charte MONALISA
depuis 2016



La musique, un langage universel au service du mieux-être

Depuis 2014, l'association Musique en tête développe des actions innovantes pour accompagner, par la musique, des publics fragilisés. **Son postulat est simple : la musique est un média universel, accessible à tous, qui apaise, relie et ouvre des possibilités d'expression là où les mots manquent.**

Pourquoi la musique ? Parce qu'elle agit comme un véritable « couteau suisse » du mieux-être. Elle touche aux émotions, stimule la mémoire, favorise l'expression non verbale et permet d'entrer en relation autrement. **Là où certaines approches classiques trouvent leurs limites, la musique contourne les blocages, crée du lien et redonne une place à chacun. Elle fait du bien, tout simplement.**

Des actions concrètes pour recréer du lien social sur le territoire isérois

Au cœur des actions de l'association, la lutte contre l'isolement occupe une place centrale. Dès ses débuts, Musique en tête a lancé « Les domiciles qui chantent », un projet destiné aux personnes âgées isolées. Face aux difficultés rencontrées pour les faire sortir de chez elles, l'idée a été d'amener la musique à domicile. Des musicothérapeutes intervenaient directement auprès des bénéficiaires, avec un lecteur audio, des CD de chansons choisies et un classeur de paroles laissés au domicile de la personne accompagnée. Ces supports permettaient aussi aux proches et intervenants de créer un lien, de partager un moment et d'ouvrir la conversation.

PLUS QU'UN SIMPLE OUTIL, LA MUSIQUE EST UN LANGAGE UNIVERSEL QUI TRAVERSE L'HISTOIRE DE L'HUMANITÉ.

Dans la même dynamique, le projet « Ce soir je sors » visait à éviter la rupture avec la vie culturelle. De nombreuses personnes âgées, autrefois habituées aux sorties culturelles, y renoncent face à une accumulation de contraintes : transport, billetterie, fatigue ou isolement. L'association proposait alors des sorties accompagnées en minibus, après un temps convivial autour d'une collation. Ce dispositif a permis à des personnes, y compris des couples aidant-aidé, de retrouver le plaisir de sortir ensemble et de partager une expérience culturelle.

Aujourd'hui, l'association poursuit ses actions sur le territoire isérois. En partenariat avec les CCAS, elle propose des ateliers musicaux destinés aux plus de 65 ans vivant à domicile. Encadrés par des musiciens, ces ateliers favorisent la pratique du chant, la création collective et le développement de liens sociaux. Les participants vont jusqu'à se produire en public, renforçant ainsi leur estime d'eux-mêmes et leur sentiment d'appartenance.

Quand la culture et la rencontre intergénérationnelle redonnent une place à chacun

Avant la crise sanitaire, « Accord'âges » avait également permis de créer des passerelles entre générations. En proposant des spectacles en horaires scolaires, des résidents d'EHPAD pouvaient sortir de leur établissement, accéder à des propositions culturelles et rencontrer des jeunes. Ces moments simples favorisaient des échanges riches et profondément humains, permettant à chacun de changer de regard sur l'autre et de partager une expérience commune.

Par ailleurs, Musique en tête développe des approches thérapeutiques innovantes, notamment avec le projet « Sweet la la » en hôpital de jour d'oncologie. Cette démarche non médicamenteuse repose sur des playlists personnalisées de relaxation, conçues par une musicothérapeute à partir des goûts des patients. L'objectif : favoriser la détente pendant les séances de chimiothérapie, contribuant ainsi à réduire certains effets secondaires.

Si ces projets démontrent l'impact concret de la musique sur le bien-être, leur pérennité reste fragile. Les financements demeurent un enjeu majeur, dans un contexte où les besoins augmentent et les ressources stagnent.

Plus qu'un simple outil, la musique est un langage universel qui traverse l'histoire de l'humanité. Elle rassemble, porte et relie. À travers ses actions, Musique en tête en fait un levier puissant pour redonner du lien, de la dignité et du mieux-être à celles et ceux qui en ont le plus besoin.



CULTURES ET CULTURE POUR TISSER DES LIENS

VILLAGE PARTAGE LA MARGUERITE



Signataire de la charte MONALISA
depuis 2025



Village Partage : faire vivre le lien à partir des racines réunionnaises

À Village Partage, nous portons une conviction profonde : les personnes âgées, que l'on appelle à La Réunion les gramounes — “grandes personnes” — sont au cœur de notre identité. Elles sont les gardiennes d'une mémoire vivante, de nos histoires, de nos traditions, de nos façons de vivre et de faire société.

Sur l'île, le lien intergénérationnel fait partie de l'héritage culturel. Pourtant, les évolutions des modes de vie, l'éloignement des familles et les transformations sociales fragilisent ces solidarités. Comme ailleurs, les gramounes peuvent se retrouver isolés, parfois en perte de repères ou de reconnaissance. C'est pour préserver et réinventer ces liens que nous nous engageons. Notre démarche repose sur un changement de regard : reconnaître les gramounes comme des acteurs essentiels de la vie sociale, porteurs de savoirs, d'expériences et de valeurs.

Nous nous inscrivons dans la dynamique de MONALISA, en développant des actions qui redonnent une place active aux personnes âgées dans la société.

Nous faisons le choix de valoriser ce qui fait la richesse du territoire : la parole, la transmission, la rencontre. À travers des ronkozé, des ateliers, des moments de partage ou des projets culturels, nous créons des espaces où les gramounes peuvent raconter, transmettre et continuer à faire vivre le patrimoine réunionnais.

L'intergénérationnel est au cœur de notre action. Nous croyons en une transmission dans les deux sens : les gramounes partagent leur vécu, leur mémoire, leur rapport au temps et au collectif ; les plus jeunes apportent leurs outils, leurs pratiques et leur regard sur le monde. De ces échanges naissent des liens authentiques et durables.

NOUS FAISONS LE PARI QUE C'EST EN S'APPUYANT SUR NOS RACINES CULTURELLES QUE NOUS POUVONS CONSTRUIRE DES RÉPONSES ADAPTÉES AUX ENJEUX D'AUJOURD'HUI.

Nos actions s'appuient également sur l'engagement précieux des bénévoles. Par leur présence, leur écoute et leur implication, ils prolongent une valeur profondément ancrée à La Réunion : celle du "viv ansanm", vivre ensemble. Ils contribuent à recréer du lien là où il s'est distendu, avec simplicité et humanité.

Au-delà des actions de terrain, Village Partage porte une ambition plus large : imaginer des formes d'accompagnement qui ressemblent aux habitants du territoire. Nous travaillons à la création d'un lieu de vie inspiré des villages lointan, où les gramounes pourraient évoluer dans un environnement familier, ouvert, vivant, favorisant les liens sociaux, la participation et la liberté de choix.

Nous faisons le pari que c'est en s'appuyant sur nos racines culturelles que nous pouvons construire des réponses adaptées aux enjeux d'aujourd'hui. Les gramounes ne sont pas seulement à accompagner : ils sont à écouter, à valoriser et à intégrer pleinement dans la vie collective.

Les défis restent nombreux, mais une certitude nous guide : la lutte contre l'isolement passe par le renforcement des solidarités de proximité et par la reconnaissance de chacun dans sa dignité et son histoire. Le lien est une richesse à cultiver. Ensemble, faisons-le vivre.

Retrouvez nos actions en images sur notre site villagepartage.fr, rubrique Nos actualités.

Qui peut nous contacter ? Associations, collectivités, citoyens, bénévoles, familles. **Pour quels besoins ?** Développer des actions, créer des projets intergénérationnels, partager des initiatives ou rejoindre notre dynamique.



UN AUTRE REGARD SUR L'ÂGE



AIGUEMARINE CIE



Signataire de la charte MONALISA depuis 2024



Des films libres de droits pour soutenir vos actions.

Depuis 24 ans nous nous consacrons, avec épanouissement, à la réalisation de films documentaires qui ont pour objectif de soutenir les personnes fragilisées : personnes âgées, handicap, aidants, chômeurs de longue durée, maladies rares...

Nos films sont libres de droits et sont diffusés de manière nationale de façon à sensibiliser la population, à accompagner les publics fragilisés, à former les professionnels et à toucher les pouvoirs publics.

Tout au long de notre travail, notre regard se pose volontairement sur des initiatives, des personnes susceptibles de réchauffer l'atmosphère sociale.

Même si c'est un processus long et complexe, nous voulons croire qu'il est possible de concevoir un monde où les personnes les plus fragiles et les autres vivent pleinement ensemble.

Vous êtes une association, une collectivité, une structure du médico-social, un formateur (trice), vous avez besoin de d'outils d'animation ou d'information, ces films ont été réalisés pour cela.

N'hésitez pas à nous contacter si nous pouvons vous être utile.

Site: www.aiguemarine.com

mail: aiguemarine.c@gmail.com

Tel: 06 22 57 76 09

Bande annonce "La vie moins seul" (1 min)

<https://youtu.be/t2TRmi3xJtY>

Film "La vie moins seul" (15 min)

<https://youtu.be/gTB9EIGmYtU>

L'ART COMME RESONANCE : FAIRE VIBRER LE LIEN SOCIAL A TOUT AGE



RAPÉPRATIQUES

Signataire de la charte MONALISA
depuis 2026

Mona Lisa
ENGAGÉS CONTRE L'ISOLEMENT DES ÂGÉS

Chez Rapépratiques, nous sommes convaincus que l'art n'est pas un luxe, mais une nécessité vitale pour maintenir le fil qui nous relie aux autres. **Dans une société où le grand âge rime trop souvent avec silence et isolement, la musique — et plus particulièrement la culture urbaine — s'impose comme un pont inattendu et puissant.**

Le Rap est un "Récit" au cœur du lien.

Pour nous, il est l'héritier moderne de la tradition orale. **C'est l'art de transformer une expérience de vie en rythme.**

Les personnes qui vieillissent sont les gardiennes d'une mémoire et d'histoires que notre époque oublie parfois d'écouter.

En leur proposant de poser leurs mots sur une mesure, de chercher la rime qui claque ou le mot juste, nous ne faisons pas seulement de la musique : nous restaurons leur pouvoir d'expression et leur offrons la possibilité de laisser une empreinte dans le temps.

**L'ART N'EST PAS UN LUXE, MAIS UNE
NÉCESSITÉ VITALE POUR MAINTENIR
LE FIL QUI NOUS RELIE AUX AUTRES**

EN LEUR PROPOSANT DE POSER LEURS MOTS SUR UNE MESURE, DE CHERCHER LA RIME QUI CLAQUE OU LE MOT JUSTE, NOUS NE FAISONS PAS SEULEMENT DE LA MUSIQUE : NOUS RESTAURONS LEUR POUVOIR D'EXPRESSION ET LEUR OFFRONS LA POSSIBILITÉ DE LAISSER UNE EMPREINTE DANS LE TEMPS.

La vibration contre l'isolement

L'isolement des aînés est une rupture de fréquence. Notre méthode vient réinjecter de la vibration là où le silence s'est installé.

- **Le Studio Mobile** : En apportant le micro et le casque directement auprès d'eux (en EHPAD ou via des associations), nous leur disons : **"Votre voix compte, elle mérite d'être enregistrée, amplifiée et entendue."**

- ***L'Intergénérationnel*** : Le Rap casse les barrières. C'est un langage que les petits-enfants partagent avec leurs grands-parents. Créer un clip ensemble, c'est transformer un fossé générationnel en un projet commun, une fierté partagée.



Notre engagement avec MONALISA

S'engager auprès de MONALISA, c'est pour nous une évidence. **C'est mettre notre expertise technique (le son, l'image, l'écriture) au service d'une mission de dignité humaine.**

L'art est un vecteur de liens sociaux parce qu'il permet de se reconnaître dans le regard et dans l'écoute de l'autre.

À travers nos ateliers, nous prouvons que le "flow" n'a pas d'âge et que la création est le remède le plus puissant contre la solitude.

RÉVÉLER LA VOIX DES AÎNÉS

HELLOARTUP



Signataire de la charte MONALISA
depuis 2026



HelloArtUp est une entreprise solidaire d'utilité sociale (ESUS) qui place la culture au cœur du mieux-vieillir. **Nous développons des projets culturels numériques destinés aux aînés, en particulier en EHPAD, en résidences autonomie et à domicile.** Notre conviction est simple : les aînés ont une voix, une histoire, et une place essentielle dans notre société. La culture est un levier puissant pour la révéler.

Depuis plusieurs années, nous observons que l'isolement ne se résume pas à l'absence de relations: il touche aussi l'estime de soi, le sentiment d'utilité, la capacité à se projeter, la possibilité d'exprimer ses émotions ou de partager ses souvenirs. **La culture, lorsqu'elle est pensée comme un espace d'expression et non comme une simple activité, devient un outil de transformation sociale. Elle permet de recréer du lien, de redonner du pouvoir d'agir et de restaurer une identité parfois fragilisée par l'âge ou la dépendance.**

C'est dans cet esprit que nous avons créé les expositions de la mémoire vivante des aînés, un dispositif culturel innovant qui permet aux personnes âgées de co-construire leur propre exposition à partir d'Art de culture de patrimoine.

Chaque séance devient un espace de création collective : les participants choisissent des œuvres, racontent ce qu'elles éveillent en eux, partagent des souvenirs, écrivent des textes, enregistrent des témoignages, sélectionnent des images. Peu à peu, ils deviennent auteurs, commissaires d'expositions, narrateur

Ce changement de posture est essentiel. Il ne s'agit plus de "recevoir" la culture, mais de la produire. Les personnes âgées ne sont plus spectateurs : elles deviennent actrices. Et cela change profondément les choses.

Présentation vidéo 6mn avec témoignages
<https://vimeo.com/1027996599/ef9c487cfd>

NOTRE CONVICTION EST SIMPLE : LES AÎNÉS ONT UNE VOIX, UNE HISTOIRE, ET UNE PLACE ESSENTIELLE DANS NOTRE SOCIÉTÉ. LA CULTURE EST UN LEVIER PUISSANT POUR LA RÉVÉLER.

Nous observons une augmentation du lien social, une amélioration de l'estime de soi, une réduction du sentiment d'isolement, une stimulation cognitive et émotionnelle, et un mieux-être global. Les professionnels nous rapportent des sourires retrouvés, des échanges spontanés, des souvenirs qui ressurgissent, des personnes habituellement en retrait qui prennent la parole.

Aujourd'hui, HelloArtUp est déployé dans plus de 150 établissements en France. Notre impact est évalué avec le CHU d'Angers et le Gérontopôle des Pays de La Loire, et publié dans la revue Gériatrie et Psychologie Neuropsychiatrie du Vieillissement : https://www.jle.com/fr/revues/gpn/e-docs/experience_utilisateur_dun_musee_virtuel_inclusif_en_ehpad_353481/article.phtml

Les études montrent que la participation au musée participatif favorise l'expression émotionnelle, renforce le sentiment d'appartenance et améliore la perception de soi. **Pour les équipes, c'est aussi un outil qui facilite la relation, ouvre des espaces de dialogue et soutient les pratiques d'accompagnement.**

Notre approche repose sur trois piliers :

- l'inclusion, en rendant la culture accessible à tous, quels que soient l'âge, la dépendance ou les capacités cognitives ;
- la participation, en donnant aux personnes âgées un rôle actif dans la création ;
- la valorisation, en reconnaissant la richesse de leurs récits, de leurs émotions et de leurs expériences.

Lutter contre l'isolement, c'est reconnaître que chaque personne âgée porte une histoire qui mérite d'être entendue.

C'est créer des espaces où elle peut exister pleinement, être écoutée, être reconnue. La culture est un formidable vecteur pour cela : elle relie, elle rassemble, elle ouvre des portes. Elle permet de dire "je suis encore là", "j'ai quelque chose à partager", "ma voix compte".

Nous souhaitons continuer à développer des projets qui donnent du sens, qui créent du lien et qui renforcent le pouvoir d'agir des personnes âgées.

Qui peut nous contacter ?

- EHPAD, résidences autonomie, collectivités territoriales, CCAS, Bailleurs sociaux, centres sociaux
- Collectivités engagées dans le bien-vieillir
- Associations et réseaux de lutte contre l'isolement
- Bénévoles, citoyens et équipes MONALISA
- Structures culturelles souhaitant développer des projets intergénérationnels

Pour quels besoins ?

- Mettre en place un projet culturel participatif
- Renforcer le lien social et lutter contre l'isolement
- Valoriser la mémoire, les récits et les émotions des personnes âgées
- Former les équipes à l'animation culturelle inclusive
- Déployer des actions culturelles innovantes sur un territoire

Contact

 gohelloartup@gmail.com

 www.helloartup.fr

L'ART AU SERVICE DES RELATIONS HUMAINES

ASSOCIATION LOÏS KATH



Signataire de la charte MONALISA depuis 2025



Loïs Kath est une association créée en 2023 qui propose aux personnes âgées dépendantes de l'EHPAD Saint Louis, situé dans l'enceinte de l'hôpital NOVO de Pontoise (95), des interventions individualisées autour de divers arts et loisirs, animées par ses bénévoles en semaine ou le week-end.

L'association se compose d'une dizaine de bénévoles de tous âges qui partagent un objectif commun : redonner aux seniors le sourire ou les faire voyager dans leurs souvenirs passés à travers différentes activités ludiques, culturelles ou manuelles.

De la peinture au couteau en atelier collectif à l'animation de jeux de société (belote...) en petits groupes de joueurs, en passant par des représentations théâtrales interprétées en chambre (auprès des plus isolés ou alités) ou dans l'espace commun de la résidence, l'association Loïs Kath organise également des animations musicales collectives pour tous les résidents et leur famille sur

des dimanches ainsi que des interventions individuelles auprès des seniors dans leur chambre afin de lutter contre leur isolement.

La vocation de l'association est de rassembler des bénévoles motivés pour apporter aux résidents seniors des moments de partage et de discussion autour de leur passion respective : offrir une parenthèse de divertissement pour égayer le quotidien de seniors isolés ou recevant de trop rares visites de leurs proches.

L'art est un peu un facilitateur : cela rapproche, cela permet de faire revenir des sourires le temps d'un moment partagé, et cela compte.

<https://lois-kath.net/>
lois.kath95@gmail.com

QUAND LA CULTURE DEVIENT UN REMEDE A L'ISOLEMENT

ASSOCIATION VIEILLISSONS



© Jeremy Aliot - Festival Ehpadons nous - FlamenKa



Signataire de la charte MONALISA
depuis 2026



Chez VIEILLISSONS, nous sommes convaincus que l'accès à l'art et à la culture est un droit fondamental, sans limite d'âge ni de lieu de vie. Pourtant, de nombreuses personnes âgées, notamment celles vivant en établissement ou confrontées à l'isolement à domicile, restent éloignées de l'offre culturelle. **Nos actions reposent sur une conviction simple : la culture ne se contente pas de divertir, elle crée du lien, suscite les rencontres, réveille les émotions et redonne à chacun une place dans la vie collective.**



2024.10.29 - Catus - EHPADONS-NOUS - Minilonga

**L'ACCÈS À L'ART ET À LA CULTURE EST
UN DROIT FONDAMENTAL, SANS
LIMITE D'ÂGE NI DE LIEU DE VIE.**

LA CULTURE CONSTITUE UN PUISSANT LEVIER DE LUTTE CONTRE L'ISOLEMENT SOCIAL, MAIS AUSSI CONTRE LES REPRÉSENTATIONS NÉGATIVES ASSOCIÉES AU GRAND ÂGE.

L'expérience artistique permet aux personnes âgées de retrouver des espaces d'expression, de partage et de création. Elle favorise les échanges entre résidents, familles, professionnels, bénévoles et habitants d'un territoire. En ce sens, la culture constitue un puissant levier de lutte contre l'isolement social, mais aussi contre les représentations négatives associées au grand âge. Comme nous le constatons chaque jour, l'art est un formidable vecteur de lien social et un moyen de maintenir une participation active à la vie culturelle, quel que soit son âge ou son degré d'autonomie.

Depuis 2020, VIEILLISSONS déploie des actions artistiques professionnelles au sein des établissements accueillant des personnes âgées et auprès des plus éloignés de l'offre culturelle. **Avec le festival itinérant EHPADONS NOUS, des cycles d'ateliers de pratique artistique, des résidences d'artistes et des projets favorisant les rencontres intergénérationnelles, nous créons des espaces de partage, de créativité et de convivialité.** Ces initiatives mobilisent artistes, professionnels du médico-social, familles, bénévoles et acteurs locaux afin de renforcer les liens humains, favoriser l'inclusion culturelle et contribuer à rompre l'isolement des aînés.

Qui peut nous contacter ?

- Les associations engagées auprès des personnes âgées ;
- Les collectivités territoriales souhaitant développer des projets culturels inclusifs ;
- Les établissements pour personnes âgées ;
- Les réseaux de bénévoles et acteurs de la lutte contre l'isolement ;
- Les artistes et structures culturelles souhaitant agir auprès des aînés ;
- Les citoyens ou proches aidants recherchant des informations sur nos actions.

Pour quels besoins ?

- Construire un projet artistique ou culturel en faveur des personnes âgées ;
- Développer des actions de lutte contre l'isolement ;
- Organiser des ateliers, spectacles ou résidences artistiques ;
- Recevoir des conseils, des ressources ou partager des pratiques inspirantes ;
- Développer des partenariats entre acteurs culturels, médico-sociaux et citoyens.

Contact : contact@vieillissons.fr

Sites : vieillissons.fr



© Jeremy Aliot
Festival Ehpadons nous
- Muiywa Kunnuji



LES EXPÉRIENCES INSPIRANTES DU RÉSEAU MONALISA

Mieux connaître les actions culturelles pour mieux relever le défi de la lutte contre l'isolement des âgés ensemble

LA BRIGADE CULTURE ET PARTAGE

ÉQUIPE CITOYENNE DE L'ONPA (OFFICE NANCÉIEN DES PERSONNES AGÉES)



Signataire de la charte MONALISA des équipes citoyennes depuis 2016



X



L'action « Brigade Culture et Partage » s'inscrit dans le cadre de la démarche MONALISA, qui vise à **développer le bénévolat de proximité et toute action qui favorise le lien social dans le but de contribuer à lutter contre l'isolement et la solitude des personnes âgées.**

Différentes études menées par l'ONPA sur les besoins et les motivations à agir des personnes âgées en risque de perte d'autonomie, ont démontré :

- **une appétence pour les activités cognitives et culturelles,**
- **le besoin de sortir et de rencontrer d'autres personnes,**
- **la recherche de plaisir et de lien social.**

De plus, l'avancée en âge et les difficultés de mobilité associées peuvent réduire les possibilités de se déplacer vers des activités extérieures, lesquelles sont souvent trop éloignées de leur habitat. Ces freins sont également accentués par la peur de la chute.

Aussi, il est primordial de proposer des actions :

- Dans la proximité de vie des personnes âgées
- Correspondant à leurs attentes et sources de motivation

Objectifs de la Brigade Culture et Partage (BCP) :

Dans le contexte exposé ci-dessus et dans le cadre de l'animation du Réseau des Seniors Volontaires (RSV) porté par l'ONPA, un groupe d'action, nommé « Brigade Culture et Partage », est né en septembre 2016. La BCP a pour objectifs de :

- **proposer des rencontres conviviales autour d'un objet culturel** : conférences, « causeries » culturelles, transmission d'un savoir-faire, jeux de société spécifiques culture, etc.
- **organiser des sorties thématiques en fonction des souhaits des participants.**

Ceci en s'appuyant sur les partenaires locaux et les ressources existantes, telles que les associations et équipements de quartier, les salles municipales et les résidences-autonomie situées sur Nancy.

IL EST PRIMORDIAL DE PROPOSER DES ACTIONS DANS LA PROXIMITÉ DE VIE DES PERSONNES ÂGÉES ET CORRESPONDANT À LEURS ATTENTES ET SOURCES DE MOTIVATION.

“Mon action consiste à faire (re)découvrir, sous forme d'exposés appuyés par un diaporama, le patrimoine architectural et historique du Grand Nancy en mettant l'accent sur les aspects insolites ou exceptionnels qui se cachent derrière ce patrimoine.

Ces interventions font revivre auprès de l'auditoire, des lieux qu'ils ont fréquentés ou alors qu'ils méconnaissaient, un lien qui les rattache non seulement à leur ville, en leur donnant l'occasion de s'y promener virtuellement avec tous les souvenirs qui peuvent émerger à cette occasion, mais sollicite leur mémoire de la connaissance qu'ils ont de ce patrimoine et l'enrichit en même temps à travers ce qu'ils ignoraient. C'est donc un double effet de ravivement et d'acquisition de connaissances.

Impact ressenti de mon action

Le ressenti le plus frappant que j'éprouve lors de mes interventions, est la gourmandise que l'auditoire montre à chaque séance à apprendre des choses nouvelles, mais aussi à partager ce qu'il connaît des personnages et des lieux historiques évoqués ce qui ouvre à chaque fois des échanges.

L'écoute est grande et très attentive ce qui, naturellement, doit avoir un impact au plan cognitif, mais aussi psychologique tout à fait positif.”

Etienne

“Je souhaite mettre la culture à portée de tous par des jeux simples sur le langage : proverbes détournés, poèmes à la manière de (Prévert...) comptines, recettes... en privilégiant humour et fantaisie. Les séances ont lieu à des moments favorisant les échanges conviviaux : nouvelle année, printemps, carnaval...

Durant ces séances, j'ai constaté avec plaisir que les participants n'hésitaient pas à lire à haute voix leurs compositions sans complexe ni fausse modestie et écoutaient avec sympathie celles des autres.

Moi-même j'en retire un profit : plaisir du partage dans la bonne humeur, îlot d'insouciance dans une vie quotidienne pas toujours détendue !”

Paule

“Mes voyages à travers le monde ne sont que découvertes ; cela me permet de ramener des images et ainsi de réaliser des expositions, albums et diaporamas. Le diaporama est une source d'échange et de culture, un moment de convivialité.

Que du plaisir à partager. Il y a toujours un ou des photographes qui ont vu et enregistré à travers leurs objectifs, qui ont vécu une histoire, un voyage, une aventure... et qui veulent raconter, partager, témoigner. Nous sommes des photographes amateurs et nous essayons de surprendre les spectateurs qui nous font l'amitié de partager nos soirées.”

Jean Claude, photographe amateur

ACCOMPAGNEMENT AUX SORTIES CULTURELLES ET SPORTIVES : FAVORISER L'ACCÈS DES ÂÎNÉS

CCAS DU HAVRE



Signataire de la charte MONALISA
depuis 2016



Dans le cadre de sa politique « Bien vieillir », la Ville du Havre développe une offre d'accompagnement des seniors destinée à favoriser l'accès des personnes âgées isolées ou en perte d'autonomie aux événements culturels et sportifs. Ce projet répond à un constat partagé lors de rencontres de quartier : de nombreux seniors souhaitent participer à la vie culturelle locale mais renoncent en raison de difficultés de mobilité ou d'appréhension à sortir seuls.

L'action vise plusieurs objectifs : lutter contre l'isolement, garantir un accès équitable aux programmations municipales, améliorer l'accueil des seniors dans les équipements et promouvoir l'engagement citoyen. Elle s'adresse aux personnes âgées empêchées, sans condition de ressources ni restriction liée au handicap, ainsi qu'à des bénévoles de tout âge.

Concrètement, le CCAS centralise les demandes, évalue les besoins et met en relation chaque bénéficiaire avec un bénévole. Celui-ci prend contact en amont, puis accompagne la personne depuis son domicile jusqu'au lieu de sortie (à pied, en transport en commun ou en voiture), reste à ses côtés pendant l'événement et assure le retour. Le Ville ou le club sportif organisateur prend exonère la place du bénévole, tandis que la personne accompagnée règle son entrée sur place.

Une attention particulière est portée à l'accueil : les équipes des lieux culturels sont sensibilisées et des recommandations d'ergothérapeutes permettent d'adapter les conditions de visite (accessibilité, sécurité, confort). L'action repose également sur un cadre structuré pour les bénévoles (entretien préalable, statut, accompagnement, prise en charge des transports).

DE NOMBREUX SENIORS SOUHAITENT PARTICIPER À LA VIE CULTURELLE LOCALE MAIS RENONCENT EN RAISON DE DIFFICULTÉS DE MOBILITÉ OU D'APPRÉHENSION À SORTIR SEULS

Expérimenté en 2025, le dispositif a déjà permis l'organisation de 20 sorties (musées, théâtre, musique) avec la mobilisation de 16 bénévoles. Les retours sont très positifs : les participants soulignent le plaisir de partager une activité, la confiance retrouvée et l'envie de renouveler l'expérience, souvent avec le même accompagnateur.

Fort de ce bilan encourageant, le projet a vocation à se développer en élargissant les partenariats culturels et sportifs, en renforçant la communication et en adaptant toujours davantage l'accueil aux besoins des aînés. Une initiative solidaire qui contribue pleinement à faire du Havre une ville inclusive et attentive à tous les âges de la vie.

“Cela fait des années que je ne m'étais pas rendue au musée. Je suivais les expositions avec le magazine « LH Océane », mais voir les tableaux en vrai, c'est mieux ! ”

"Je n'osais plus sortir seule le soir, le fait d'être accompagnée par un bénévole me rassure pour continuer à aller au théâtre et partager un moment à deux "

REGARDE-MOI, J'EXISTE

COOPÉRATION MONALISA DU GARD



Une coopération MONALISA
active depuis 2014



Rendre visible la vieillesse

« L'art et les idées ont le pouvoir de modifier nos perceptions, nos comportements, nos vies et finalement le monde », affirme l'artiste JR.

C'est dans cet esprit qu'est née, en 2019, l'action de street-art participatif Regarde-moi, j'existe, portée par la coopération MONALISA du Gard. Inspiré du projet mondial Inside Out, ce dispositif reposait sur une ambition forte : **rendre visibles les personnes âgées souvent reléguées à l'invisibilité sociale.**

À travers des portraits photographiques grand format affichés dans l'espace public, l'action portait un message simple et universel : "Regarde-moi, j'existe".

Au total, **460 personnes âgées de 60 à 101 ans ont été photographiées et exposées dans 15 communes du Gard**, de Nîmes à Alès, en passant par Uzès, Bagnols-sur-Cèze ou encore Le Grau-du-Roi. Les portraits, installés sur des murs, façades ou lieux de passage emblématiques comme les Arènes de Nîmes, ont permis d'interpeller directement les citoyens dans leur quotidien.

Il s'agissait aussi de changer le regard porté sur la vieillesse, souvent associée à la dépendance ou à l'effacement.

"L'ART ET LES IDÉES ONT LE POUVOIR DE MODIFIER NOS PERCEPTIONS, NOS COMPORTEMENTS, NOS VIES ET FINALEMENT LE MONDE". JR

Cette action s'est construite autour de cinq dimensions complémentaires. **Une dimension citoyenne d'abord, en invitant chacun à s'impliquer personnellement. Une dimension sociale, en favorisant les rencontres et les échanges. Une dimension technique, assurée par les acteurs de terrain. Une dimension économique, malgré un coût réel mais créateur de valeur sociale. Enfin, une dimension temporelle, puisque le projet continue de vivre aujourd'hui à travers des expositions itinérantes.**

Le réseau MONALISA au coeur de l'action

Le succès de Regarde-moi, j'existe repose également sur une organisation collective solide. Les équipes citoyennes MONALISA ont joué un rôle central : mobilisation des participants, collecte de récits de vie, relais sur les réseaux sociaux. Les photographes bénévoles ont mis leur savoir-faire au service du projet, tandis que les équipes de maquillage ont contribué à restaurer l'image de soi des participants, souvent fragilisée par l'âge ou l'isolement.

De nombreux partenaires ont soutenu cette initiative, tant sur le plan technique que financier, parmi lesquels les Petits Frères des Pauvres, la Mutualité Française Occitanie, le Département du Gard ou encore la CARSAT.

Ecoute-moi

Dans la continuité de cette démarche, un nouveau projet voit le jour en 2026 : Écoute-moi. Cette fois, il ne s'agit plus de montrer les visages, mais de faire entendre les voix. Témoignages de vie, récits intimes, paroles d'expérience seront recueillis et diffusés sur les ondes et les réseaux sociaux. **L'objectif reste le même : lutter contre l'isolement, redonner une place aux aînés dans l'espace public et reconnaître leur rôle dans la société. Donner la parole à ceux que l'on n'entend plus, c'est aussi renforcer leur pouvoir d'agir, encourager la pair-aidance et recréer du lien social.**

Avec Écoute-moi, MONALISA poursuit son engagement : permettre aux personnes âgées de sortir du silence et de l'invisibilité. **Car changer notre regard sur les aînés, c'est aussi transformer notre manière de vivre ensemble.**



SENSIBILISER PAR L'ART ET LA VOIX

COOPÉRATION MONALISA DE L'EURE



Une coopération MONALISA
active depuis 2017



Le projet porté par la coopération MONALISA Eure, du Département de l'Eure, met en lumière celles et ceux que l'on voit parfois sans vraiment les regarder : les seniors du territoire, riches de leurs histoires, de leurs sourires et de leur présence au cœur de la vie locale

Donner la parole aux premiers concernés

En 2025, MONALISA a souhaité franchir une nouvelle étape : faire entendre la voix des seniors eux-mêmes. Avec le soutien de la Commission des financeurs de la prévention de la perte d'autonomie de l'Eure, un projet artistique a pris forme. **Treize seniors, accompagnés par cinq structures du département, ont accepté de se prêter au jeu du portrait. Sous l'objectif du photographe eurois Frédéric Grimaud, ils se sont racontés, en groupe puis individuellement, dans des instants de confiance et de partage.**

Ces photographies ne sont pas de simples images. Elles disent la force d'être soi, le poids des trajectoires de vie, la joie simple d'être ensemble, mais aussi la nécessité de lutter contre l'âgisme et la « mort sociale », cette mise à l'écart silencieuse qui touche encore trop de personnes âgées.

Les portraits étaient présentés dans le hall de l'Hôtel du Département, du 1^{er} au 5 décembre 2025. Chacun était invité à venir découvrir ces visages, ces regards, ces histoires qui témoignent d'une réalité : vieillir, ce n'est pas disparaître. **C'est continuer d'exister pleinement, au cœur d'une société qui a besoin de toutes ses générations. Un reportage projeté reviendra aussi sur les rencontres, les ateliers et les moments partagés qui ont façonné ce projet.**

CES PHOTOGRAPHIES DISENT LA FORCE D'ÊTRE SOI, LE POIDS DES TRAJECTOIRES DE VIE, LA JOIE SIMPLE D'ÊTRE ENSEMBLE, MAIS AUSSI LA NÉCESSITÉ DE LUTTER CONTRE L'ÂGISME ET LA « MORT SOCIALE », CETTE MISE À L'ÉCART SILENCIEUSE QUI TOUCHE ENCORE TROP DE PERSONNES ÂGÉES.

Démarche et retour de la chargée de mission :

La coopération a sollicité les membres signataires afin de proposer ce projet à leurs publics seniors. À la suite de cet appel, 13 seniors issus de 5 structures différentes se sont portés volontaires pour y participer.

Le projet photo s'est déroulé en plusieurs étapes.

- Après-midi de cohésion : photos, maquillage; coiffure autour d'un café
- Tournage de la vidéo auprès de chaque senior dans leur environnement
- Soirée de vernissage de l'exposition
- Exposition dans le hall du conseil départemental

Cette action a permis de valoriser les seniors, de favoriser les échanges et la création de liens, tout en contribuant à la lutte contre l'âgisme. Les participants ont pu partager des témoignages sincères et se mettre en lumière à travers ce projet artistique.

Anne TERLEZ, vice présidente à la Santé, à la lutte contre la pauvreté, aux personnes âgées et au Handicap a inauguré l'exposition lors d'une soirée vernissage le Vendredi 28 novembre organisée pour l'occasion

Mot d'un professionnel accompagnant un senior

"C'était une journée conviviale, en toute simplicité, où les seniors ont pu se rencontrer et échanger dans un cadre superbe. Les intervenants (maquilleuse, photographe...et l'organisatrice) ont su rassurer les bénéficiaires et les impliquer tout en respectant leur volonté. Ma bénéficiaire m'en parle encore !!!"



Le petit +

BIBLIOGRAPHIE ET RESSOURCES



WEBINAIRE CULTURE ET SANTÉ : POLITIQUES CULTURELLES ET DISPOSITIFS DU MINISTÈRE DE LA CULTURE

La Confédération Musicale de France accueille Magaly David, chargée de mission culture - santé, médico social et handicap, chargée du pilotage de la politique publique nationale culture et santé, au sein du Ministère de la Culture.



DANS UN CONTEXTE DE VIEILLISSEMENT DE LA POPULATION, QUELLES ADAPTATIONS DES POLITIQUES CULTURELLES POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS ?

CYCLE DES HAUTES ÉTUDES DE LA CULTURE - 2023
Les temps de la culture - Rapport du Groupe 16



LES ESSENTIELS AMIS DES ÂNÉS - CULTURE, LOISIRS ET VIEILLISSEMENT

Réseau Francophone des Villes Amies des Aînés - 2018





NOS LIVRETS THÉMATIQUES SONT ÉVOLUTIFS !
VOUS SOUHAITEZ Y AJOUTER VOTRE
CONTRIBUTION ? CONTACTEZ-NOUS !

MONALISA FRANCE
[HTTPS://WWW.MONALISA-ASSO.FR/](https://www.monalisa-asso.fr/)
COMMUNICATION@MONALISA-ASSO.FR